

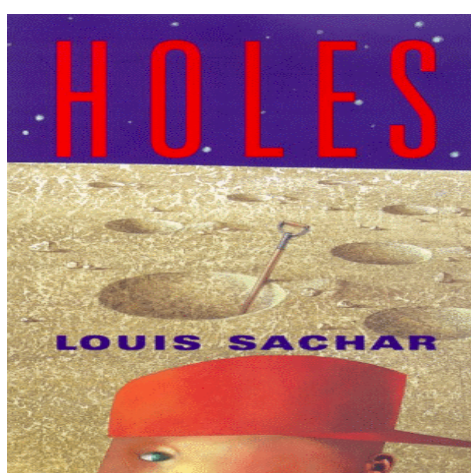
Holes

English like any other language in the world is spoken in a variety of different ways. The basic rules of the language are pretty much the same but not our pronunciation, rhythm, tone, the rise and fall of the voice in speaking, and speed.

In the reading section of the web page you can find the materials related to the young adult reader 'Holes'. Here are the tracks. The idea is to get you to hear different people reading the 50 chapters. There are native English speakers from around the world. You will hear people from different parts of the UK, Ireland, Canada, Australia, New Zealand, the US, South Africa as well as readers from India, Brazil, Croatia, Chile.

Everyone is reading their chapters in their own unique style, and they make mistakes too, but the idea is to be able to give you a range of accents. The greater the variety of accents and kinds of English you listen to, the better you will be at understanding speakers from different parts of the world!

Of course, this project couldn't have worked without my family, friends, and friends of friends who so very kindly agreed to record a chapter for me and who gave up their valuable time in order to do this. I'm indeed indebted to all of you for doing this. Enjoy!



Holes

El inglés, como cualquier otro idioma del mundo, se habla de diferentes maneras. Las reglas básicas del idioma son prácticamente las mismas, pero no así la pronunciación, el ritmo, el tono, el ascenso y descenso de la voz al hablar y la velocidad.

En la sección de lectura de la página web, puedes encontrar los materiales relacionados con el libro de lectura juvenil 'Holes'. Aquí están las pistas. La idea es que escuches a diferentes personas leyendo los 50 capítulos. Hay hablantes nativos de inglés de todo el mundo. Escucharás a personas de diferentes partes del Reino Unido, Irlanda, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos y Sudáfrica, así como a lectores de India, Brasil, Croacia y Chile.

Todos leen sus capítulos con su propio estilo, y también cometen errores, pero la idea es poder ofrecerte un abanico de acentos. Cuanto mayor sea la variedad de acentos y tipos de inglés que escuches, mejor entenderás a los hablantes de diferentes partes del mundo.

Por supuesto, este proyecto no podría haber funcionado sin mi familia, mis amigos y los amigos de mis amigos que tan amablemente accedieron a grabar un capítulo para mí y que renunciaron a su valioso tiempo para hacerlo. Estoy en deuda con todos de ustedes por haberlo hecho. ¡Que lo disfruten!